

**Entre résilience et résonance
À l'écoute des émotions,
Boris Cyrulnik, Mony Elkaïm**
Éditions Fabert

Ce livre a pour objet de traiter de la place de l'émotion en thérapie. Boris Cyrulnik et Mony Elkaïm rendent compte d'un colloque organisé par Michel Maestre et l'institut Psycom, ayant rassemblé plus de 3000 personnes. Les participations d'Edith Goldbeter, Martine Nise, Jacques Pluymaekers et Romano Scandariato font le lien entre, d'une part, les concepts de résonance et de résilience et, d'autre part, les pratiques de ces cliniciens hors du commun. Le thérapeute doit-il neutraliser ses émotions et travailler avec le transfert et le contre-transfert, comme certains courants psy-

chanalytiques peuvent le préconiser, ou, comme le propose la cybernétique, accepter les émotions et les utiliser en séance ? Abordée sous l'angle systémique, cette question est développée par chacun des auteurs selon la spécificité de leurs approches cliniques. « *La résilience est un concept apparu en France il y a moins de dix ans. Si un jour nous arrivons à bien structurer nos observations, nos expérimentations et nos théories, je pense que nous en ferons une théorie du pouvoir thérapeutique de l'historisation.* » Boris Cyrulnik. « *J'utilise le terme de résonance pour désigner cette situation où ce que nous vivons a une utilité pour l'autre ou pour le contexte dans lequel ce sentiment émerge. Cette utilité consiste en général à renforcer la stabilité des croyances du système humain dans lequel nous vivons ce que nous vivons.* » Mony Elkaïm.

HypnoSES. Nature et mouvements de la relation humaine, Eric Bonvin avec la collaboration d'Edward Storms
Editions Médecine & Hygiène

Usant du prétexte de l'hypnose, cet ouvrage vise à explorer le contexte complexe des relations qui se tissent entre les humains, en particulier lorsqu'ils en font usage pour se soigner. Tracé par quelques chemins de pensée, parcours de vie et voies

d'exploration, l'itinéraire qui y est proposé ne prétend qu'à recueillir quelques perspectives singulières sur la nature et la dynamique de ces relations dans l'éphémère instant collectif et consensuel du monde dans lequel il éclot.

Dans ce premier volume de la Collection HypnoseS, anthropologues, philosophes, écrivains, prêtres, médecins, psychologues laissent tout simplement place aux humains qu'ils sont et à ceux qu'ils rencontrent quotidiennement dans leur vie. Il ne s'agit de rien d'autre que de laisser l'hypnose nous endormir sur ce que l'on dit d'elle et sur ses prétendues techniques, pour nous éveiller intensément à la relation humaine « ordinaire » faite de reconnaissance réciproque, de conversations, de récits, de rêveries et d'imagination...

Liste des auteurs : Sandrine Astori (Suisse), Eric Bonvin (Suisse), François Flahault (France), Bernard Forthomme (Belgique), Christophe Gallaz (Suisse), Jean-François Malherbe (Canada), Alessandra Mella (Suisse), Edgar Morin (France), François Roustang (France), Gérard Salem (Suisse), Edward Storms (Belgique).

Concerto pour quatre hémisphères, Teresa Robles. Le Germe

Teresa Robles s'appuie sur une base théorique solide pour construire ses interventions. Elle tire du constructivisme le fait que chacun construit sa réalité. En nous, il existe deux réalités : celle du cerveau droit et celle du cerveau gauche. Nos deux hémisphères possèdent des stratégies différentes pour codifier, stocker, récupérer, interpréter et se manifester extérieurement dans une relation dynamique et complémentaire avec une alternance de fonctionnement : ce sont les états alternatifs de conscience telle la transe hypnotique. Teresa Robles, comme Erickson, utilise cet état de transe naturel pour accéder à l'inconscient, pour lui permettre de prendre le chemin qui conduit à ses objectifs, pour dénouer les nœuds qui contrarient sa tendance naturelle au bien-être. Ces nœuds sont généralement des mécanismes de défense mis en place lors d'expériences douloureuses. A l'origine, ils ont eu leur utilité, pour

se protéger d'une souffrance émotionnelle mais ils restent là par habitude et constituent le comportement symptomatique. L'hypnothérapie de Teresa Robles est une méthode rapide et efficace pour nous débarrasser des symptômes et pouvoir jouir de la vie en nous tournant vers l'avenir, sans nous laisser brider par notre passé. Elle travaille avec les deux hémisphères du patient, et les deux hémisphères du thérapeute qui a besoin de ses intuitions, de ses sensations et

de ses compétences théoriques et techniques pour repérer les nœuds et contribuer à les dénouer. Teresa ne nous présente pas une nouvelle école de psychothérapie, mais une méthode que les thérapeutes, quelle que soit leur orientation (psychanalyste, comportementaliste, etc.) peuvent adapter à leur manière de travailler. L'hypnose que nous enseigne l'auteur constitue un raffinement enrichissant de la communication entre le thérapeute et le patient.

Psychothérapies créatives

Entre résilience et résonance

À l'écoute des émotions

Boris Cyrulnik

Mony Elkaïm

sous la direction de Michel Maestre

éditions FABERT

