

HYPNOSE ET SEXUALITÉ

UN MARIAGE BIEN CONSOMMÉ

Joëlle MIGNOT

Couple sulfureux s'il en est, l'hypnose et la sexologie s'inscrivent dans la prise en charge psychothérapique des patients souffrant au plus profond de leur intimité.

Comme dans tout mariage, chacun arrive avec son « sac à dos » : son histoire, sa structure, son inconscient, son caractère, son évolution, ses manques, ses points obscurs.

Leur pratique demande aux thérapeutes une connaissance approfondie des deux domaines, connaissance qui ne peut se concrétiser dans une pratique qu'à partir d'un questionnement

personnel sur la relation avec le patient. Ni l'hypnose, ni la sexologie ne peuvent s'improviser, et leur paradoxe est aussi qu'elles donnent une large place à la créativité et à l'invention commune du thérapeute et du patient.

Si ces deux-là se retrouvent aujourd'hui sur le terrain commun de la prise en charge de l'humain, un état des lieux est nécessaire.

L'HYPNOSE

L'hypnose est la plus ancienne. Son histoire a posé les bases de la psychothérapie et de la psychanalyse. Au fil du temps, elle est sortie de son image poussiéreuse et inquiétante, celle d'une technique liée à la soumission et au pouvoir, pour évoluer, grâce aux travaux de Milton Erickson, vers une approche écologique toujours tournée vers une plus grande liberté du patient vis-à-vis de lui-même. Si elle reste aujourd'hui avant tout basée sur une approche globale de l'individu et de ses symptômes, elle implique une prise en compte de deux inconscients (celui du thérapeute et celui du patient)

par la mise en œuvre d'une créativité commune. Là est sa subtilité et sa complexité de mise en œuvre. Sa modernité aussi.

Ni « sérum de vérité », ni « gomme de symptôme », l'hypnose permet, par l'état particulier qui la caractérise dans la relation thérapeutique, une ouverture sur soi, un assouplissement des défenses dans le respect de l'équilibre de chacun.

LA SEXOLOGIE

La sexologie est beaucoup plus jeune. Conçue au départ dans un esprit très discutable d'« une bonne sexualité pour tout le monde », relayé par le concept actuel de « santé sexuelle », elle a subi néanmoins de nombreuses évolutions depuis les années 1960. Issue directement des travaux de Master et Johnson, basés sur la physiologie de la sexualité, elle a intégré, en particulier en France, les éléments de compréhension du psychisme humain, de la sexualité infantile à travers les travaux de Freud et de ses successeurs. Elle regroupe une mosaïque d'approches parfois assez hétéroclites, mais se caractérise par une pluridisciplinarité, tant au niveau des courants théoriques que des modes thérapeutiques. Son dernier grand bouleversement s'est concrétisé par l'arrivée sur le marché des médicaments dits « sexo-actifs », inaugurant ainsi son entrée dans la société de marché, ce que les sexologues, quelles que soient leur for-

JOËLLE MIGNOT

Responsable d'enseignement du DIU de Sexologie Université Paris XIII. Enseignante à l'Institut Milton H. Erickson d'Avignon-Provence. Vice présidente de l'Association Inter-Hospitalo-Universitaire de Sexologie (AIHUS). Vice-présidente de l'Association des Sexologues Cliniciens Francophones (ASCLIF).

BIBLIOGRAPHIE

Empreintes, sexualité et création,
Joëlle Mignot, L'Harmattan.

Paroles de divan,
Joëlle Mignot, L'Harmattan.



Joëlle Mignot