

ELIZABETH MOORE ERICKSON

UNE VIE HORS DU COMMUN

Marilia BAKER, Roxanna ERICKSON-KLEIN.

Les auteurs remercient leur cher ami, franco-américain, Johnnie Grgurich, ingénieur en aéronautique, pour sa disponibilité et son implication dans cette tâche.
Une mention spéciale de la revue à Mary Virot pour l'adaptation de cette traduction.

Nous avons le plaisir de présenter deux articles en hommage à M^{me} Erickson qui mettent en lumière ses immenses qualités de modestie et d'intelligence et rappellent toute l'actualité de son travail.

Le 26 décembre 2008, dans l'état d'Arizona, c'est à Phoenix, que s'est achevée paisiblement une vie extraordinaire : une vie longue, bien vécue, profondément enrichie d'un sens et d'une détermination exemplaires.

Harmonie, beauté, vérité, symétrie, passion, simplicité et complexité autant d'adjectifs qui ne suffisent pas à qualifier cette vie : celle d'Elizabeth Euphemia Moore Erickson. C'est chez elle, dans les bras affectueux de sa dernière fille Kristina, médecin, qu'elle s'est éteinte, entourée de Joya, la fille de Kristina, de Kathy Renée, son arrière-petite-fille,

filie d'Albert, le fils aîné d'Erickson. Quatre générations réunies dans un moment fort et sacré. Elizabeth est morte comme elle a vécu : remplie de grâce et de dignité, avec joie et entourée de ceux qu'elle aimait. Elle laisse derrière elle une histoire personnelle et professionnelle remplie d'un sens qui devra, désormais, être pleinement dévoilé et apprécié par les générations à venir.

UNE COLLÈGUE HORS DU COMMUN

L'ampleur du rôle qu'Elizabeth a joué dans le travail de son célèbre mari, Million H. Erickson, a peu à peu été révélée par ses proches. Sa propre implication à faire avancer la science s'est exprimée à partir d'un modèle qu'elle a fourni. Ses contributions, souvent dans l'ombre, ont facilité et rendu possibles les accomplissements et les succès professionnels attribués à Erickson. En vérité, c'est leur association qui a nourri le climat de recherche continuelle nécessaire pour présenter l'hypnose comme un outil médical légitime. Milton et Elizabeth ont partagé tous les deux cette conception de l'hypnose et ensemble ils ont travaillé à sa reconnaissance et sa pratique dans ses applications psychothérapeutiques et médicales.

Elizabeth a rencontré par hasard Milton au cours d'un séminaire à l'Académie des Sciences du Michigan dans les années 30 et c'est là qu'est né son intérêt pour l'hypnose. En tant qu'étudiante en psychologie, elle avait assisté aux cours avec son frère dans l'espoir de trouver un emploi pour l'été. Milton a découvert ses capacités exceptionnelles et quelque temps plus tard, il s'est arrangé pour qu'elle intègre son laboratoire en principe réservé aux étudiants du troisième cycle. Milton est alors Directeur de Recherches en Médecine et en formation psychiatrique au Wayne Country Hospital à Eloïse, dans le Michigan. Il poursuit des recherches sur la possibilité de modifier les stimuli sensoriels grâce à la suggestion hypnotique. Leurs premiers travaux en collaboration concernent une étude du daltonisme et de la surdité induits par l'hypnose.

Engagée dans les procédures scientifiques de découverte du savoir et de la connaissance, Elizabeth s'est appliquée à son travail avec passion. Sa valeur en tant qu'assistante de recherche s'appuyait aussi sur sa curiosité, sa mémoire phénoménale, ainsi que son appétit avide pour la lecture. Même vers la fin de sa vie, elle pouvait réfléchir sur les détails de ce qui était, à l'époque, connu sur les fonctionnements différentiels des bâtonnets et cônes à l'intérieur de l'oeil. Douée d'une vue exceptionnelle, même à 93 ans, elle pouvait lire le journal ou coudre sans lunettes.

Elizabeth et Milton se sont mariés le jour même où elle a reçu son diplôme universitaire, le 18 juin 1936. Elle vivait jusque-là chez ses parents. Son père, avocat, et sa mère, autrefois

ROXANNA ERICKSON-KLEIN

RN et PhD, est le septième des huit enfants de Milton et Elizabeth Erickson. Formée par son père dans sa jeunesse, elle a toujours conservé un grand intérêt pour l'hypnose clinique. En tant que membre du Conseil d'Administration de la Fondation Milton H. Erickson, elle s'est consacrée aux Archives de la Fondation. Avec Ernest et Kathryn Rossi, elle est éditrice des "*Collected Works of Milton H. Erickson*", récemment révisés et mis à jour, dont quatre volumes ont déjà été publiés et une douzaine sont en préparation. Elle et son mari Alan, médecin, ont cinq enfants et vivent à Dallas, Texas.

ericksonklein@yahoo.com



MARILIA BAKER

Brésilienne, thérapeute de couple et de famille, s'est établie en Arizona depuis 1982. Formée en hypnose clinique et psychothérapie éricksonienne (1989) auprès de la Fondation Erickson à Phoenix, elle est membre fondatrice de deux Instituts Erickson au Brésil, membre titulaire du Phoenix Institute of Ericksonian Therapy et consultante du Centro Ericksoniano de Mexico.

marillabaker@juno.com

