

TCHOUANG TSEU, HYPNOS ET CONFUCIUS

L'ART DES ANALOGIES ET DES THÉRAPIES BRÈVES
DANS L'EMPIRE DU MILIEU

Jean BECCHIO

Nous venons de participer à une conférence dont le sujet, au titre compliqué, était passionnant : « Divergences et similitudes sur le problème de l'Origine, entre la pensée chrétienne et la pensée taoïste. »

Nous n'allons pas reprendre les grandes idées de cette soirée qui a mis en parallèle la phrase de Jean l'Évangéliste, « au début était le Verbe... et le Verbe s'est fait chair... », avec la vision taoïste « au début était le Souffle et le Souffle a donné naissance aux dix mille êtres ». La pensée chrétienne, vous la connaissez bien, lecteurs d'« Hypnose et Thérapies brèves ». La pensée taoïste est un peu moins connue.

C'est d'elle que nous allons parler avant d'étudier les liens qu'elle peut tisser avec l'hypnose et les thérapies brèves.

Peut-on inclure dans les thérapies brèves les différents outils de la médecine chinoise, acupuncture, qi gong, massages, pharmacopée, méditation ? Retrouve-t-on la transe hypnotique dans les manifestations énergétiques de cette médecine extrême-orientale ? L'hypnose et les psychothérapies pratiquées en Occident ont-elles des points communs avec ces pratiques de l'empire du Milieu ? Nous allons essayer de répondre à ces questions en apportant à nos lecteurs les éléments de base de cette médecine, fille directe de la philosophie chinoise.

A l'image de notre médecine occidentale, la médecine traditionnelle chinoise prend ses racines dans le chamanisme. Chamanisme religieux, dont les principes sont dictés par l'archéo-religion des Chinois, le taoïsme. Nous ne possédons pas de vérita-

bles documents décrivant les pratiques chamaniques en Europe et autour du bassin méditerranéen. Les Chinois, quant à eux, possèdent des textes très détaillés qui datent de un à deux millénaires avant le Christ, décrivant les grandes lignes et règles de ces pratiques. La tradition fait remonter l'invention de l'écriture chinoise au XXVI^e siècle avant J.-C., par un ministre de l'empereur Huang Di nommé Cang Jie. Les premiers textes faisaient partie de la tradition chamanique, textes divinatoires pour comprendre des situations « bloquées », source de pathologies. Aux alentours du XXII^e siècle avant J.-C. apparaît un ouvrage essentiel, le *Yi King*, ou *Livre des mutations*. Cet ouvrage, grand classique de la littérature chinoise, va devenir l'axe de la pensée chinoise, de sa philosophie, de son action politique et de sa médecine. Ce livre est un monument dans l'histoire culturelle de l'humanité. Il nous éclaire sur la question des Origines et nous oriente vers la compréhension scientifique la plus moderne du processus de vie. Selon Edgar Morin, « le Yi King, pièce maîtresse de l'archaïque magie chinoise, apporte l'image la plus exemplaire de l'identité du Génésique et du Génétique ». A partir de figures simples, des traits horizontaux, le livre met en évidence les deux manifestations élémentaires, le Yang, un trait complet, et le Yin, deux demi-trait. Ces différents traits vont être associés par groupe

JEAN BECCHIO

Découvre la philosophie et la médecine chinoise au début de ses études de médecine. Jean Godin le forme ensuite à l'hypnose. Coordinateur du Diplôme Universitaire d'hypnose médicale de la Faculté Paris XI. Actuellement, il exerce surtout en tant que médecin hospitalier en unité de soins palliatifs à Villejuif. Enseigne l'hypnose au sein de l'Association Française d'Hypnose dont il est le président ainsi qu'en Russie, Lettonie et Ukraine.

becchio@club-internet.fr

